

HACHETTE TOURISME  
43, quai de Grenelle 75905 Paris Cedex 15

DIRECTION  
Nathalie Pujot

DIRECTION ÉDITORIALE  
Cécile Petiau

RESPONSABLE DE COLLECTION  
Catherine Laussucq

ÉDITION  
Émilie Lézénès et Adam Stambul

TRADUIT ET ADAPTÉ DE L'ANGLAIS PAR  
Marie-Hélène Alfonsi, Philippe Rollet,  
et Catherine Pierre-Bon,  
avec la collaboration d'Élisabeth Boyer

MISE EN PAGES (PAO)  
Anne-Marie Le Fur

CRÉATION GRAPHIQUE COUVERTURE  
Laurent Muller

CE GUIDE VOIR A ÉTÉ ÉTABLI PAR  
Susie Boulton et Christopher Catling



Publié pour la première fois en Grande-Bretagne  
en 1995, sous le titre :

*Eyewitness Travel Guide : Venice and the Veneto*  
© Dorling Kindersley Limited, Londres 2010  
© Hachette Livre (Hachette Tourisme) 2011  
pour la traduction et l'édition française.  
Cartographie © Dorling Kindersley 2010

Tous droits de traduction, d'adaptation  
et de reproduction réservés pour tous pays.  
La marque Voir est une marque déposée.

Conformément à une jurisprudence constante (Toulouse 14. 01. 1887),  
les erreurs ou omissions involontaires qui auraient pu subsister  
dans ce guide, malgré nos soins et les contrôles de l'équipe de rédaction,  
ne sauraient engager la responsabilité de l'éditeur.

IMPRIMÉ ET RELIÉ EN CHINE PAR L. REX PRINTING CO LTD

Dépôt légal : janvier 2011  
ISBN : 978-2-01-244672-4  
ISSN : 1246-8134  
Collection 32 – Édition 01  
N° de codification : 24-4672-2

Aussi soigneusement qu'il ait été établi, ce guide  
n'est pas à l'abri des changements de dernière heure.  
Faites-nous part de vos remarques par e-mail à l'adresse suivante :  
[voir@hachette-livre.fr](mailto:voir@hachette-livre.fr)

## SOMMAIRE

COMMENT UTILISER  
CE GUIDE 6



Le voyageur vénitien Marco Polo

PRÉSENTATION  
DE VENISE  
ET DE LA VÉNÉTIE

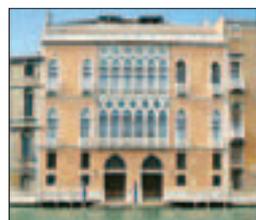
QUATRE JOURS  
À VENISE  
ET EN VÉNÉTIE 10

VENISE ET LA VÉNÉTIE  
DANS LEUR  
ENVIRONNEMENT 12

UNE IMAGE  
DE LA VÉNÉTIE 16

VENISE  
ET LA VÉNÉTIE  
AU JOUR LE JOUR 32

HISTOIRE  
DE VENISE  
ET DE LA VÉNÉTIE 36



Le Palazzo Pisani Moretta,  
sur le Grand Canal

VENISE QUARTIER  
PAR QUARTIER

VENISE  
D'UN COUP D'ŒIL 54

PANORAMA  
DU GRAND CANAL 56



Le pont du Rialto, sur le Grand Canal

SAN MARCO 72

SAN POLO  
ET SANTA CROCE 96

CASTELLO 108

DORSODURO 122

CANNAREGIO 136

LES ÎLES  
DE LA LAGUNE 146



La Passion et la Vertu, de Veronese,  
villa Barbaro à Maser

LA VÉNÉTIE RÉGION  
PAR RÉGION

LA VÉNÉTIE  
D'UN COUP D'ŒIL 160

LA PLAINE  
DE LA VÉNÉTIE 162

VÉRONE ET LE LAC  
DE GARDE 186

LES DOLOMITES 210



Le Palio dei Dieci Comuni, à Montagnana

LES BONNES  
ADRESSES

HÉBERGEMENT 222

RESTAURANTS, CAFÉS  
ET BARS 236

BOUTIQUES  
ET MARCHÉS 252

SE DISTRAIRE  
EN VÉNÉTIE 258

SÉJOURS À THÈME  
ET ACTIVITÉS DE  
PLEIN AIR 262

RENSEIGNEMENTS  
PRATIQUES

LA VÉNÉTIE  
MODE D'EMPLOI 268

ALLER ET CIRCULER  
EN VÉNÉTIE 278

ATLAS ET RÉPERTOIRE  
DES NOMS DE RUES  
288

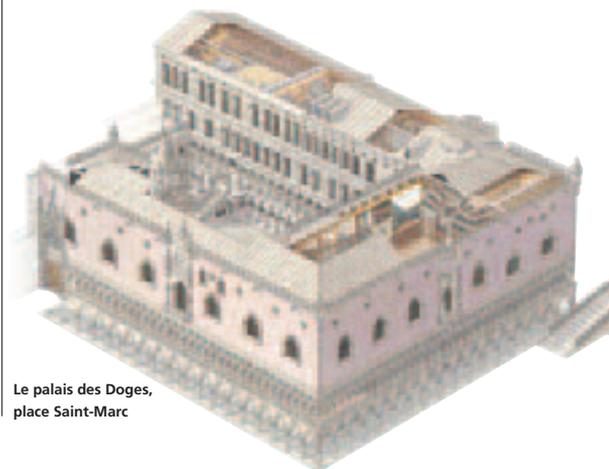
INDEX 302



Botte d'asperges

LEXIQUE 319

CIRCULER AUTOUR DE  
VENISE EN VAPORETTO  
*Pages de garde arrière*



Le palais des Doges,  
place Saint-Marc