

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....	7
Chapitre I	
À la recherche d'un corpus	21
Catalogues et listes	24
Les critères de constitution du corpus.....	34
Chapitre II	
Le traitement du corpus	45
Annotation structurelle : actes, scènes, tours de parole.....	46
Annotation sémantique : les didascalies	49
Annotation sémantique : la caractérisation des personnages.....	56
Chapitre III	
Le corpus à vol d'oiseau	69
Parenthèse méthodologique : compter les mots, compter les répliques.....	73
Dimensions globales, équilibres et déséquilibres.....	77
La lisibilité des textes.....	90
Chapitre IV	
Le vocabulaire de base de la comédie	99
La richesse lexicale.....	100
Spécificités.....	112

Chapitre V

« Topiques » et « sentiments »	125
Les « topics » de la comédie	128
Les sentiments	136

Chapitre VI

Les personnages : chiffres et listes	161
Nombres	165
Rôles et descriptions	169
Réannotation	172
Analyses	175

Chapitre VII

La construction des personnages	193
Les bavards et les taiseux	196
Types et styles	203
Pratiques de caractérisation	208
Extrapolations	218
Caractérisation et personnalisation	222

Chapitre VIII

Les didascalies	227
------------------------------	-----

Conclusions	257
--------------------------	-----

Annexes	269
----------------------	-----

Bibliographie	275
----------------------------	-----