

Table des matières

Sigles et abréviations7

Fabrice GRENARD,

Introduction 11

Première partie

LES PREMIÈRES FORMES

D'ACTION RÉSISTANTES ENVISAGÉES

PAR LES DIFFÉRENTS ACTEURS DE LA RÉPRESSION

Gaël EISMANN,

La répression judiciaire allemande des premières manifestations de refus et de désobéissances dans le ressort du Militärbefehlshaber in Frankreich (été 1940-été 1941) 19

Guillaume POLLACK,

Les débuts du MI6 en France occupée vus par les archives de la répression. L'exemple du réseau Georges-France 47

Claire ANDRIEU,

La première Résistance, une mobilisation nouvelle et pionnière? L'exemple de la réception par les civils des aviateurs tombés en France..... 59

Rémi DALISSON,

Résister par la commémoration. Pratiques de résistances culturelles et symboliques en France (Impulsion et dilatation des années 1940-1941)..... 71

Jean-Jacques GAUTHÉ,

Le scoutisme dans la résistance pionnière. L'exemple de l'Alsace et de la Moselle.... 87

Robin LECONTE,

Résister au départ. Dissidence et répression pionnières après le discours du 17 juin 1940 dans le mandat français..... 103

Deuxième partie

**VARIATIONS RÉGIONALES (1)
ZONES OCCUPÉES ET ANNEXÉE**

Laurent THIERY, <i>Les premières résistances en « zone rattachée » Nord-Pas-de-Calais au prisme des archives de la répression</i>	123
Catherine LACOUR-ASTOL, <i>Genre et première Résistance au prisme de la répression orchestrée en « zone rattachée » Nord-Pas-de-Calais (été 1940-été 1941)</i>	137
Cécile VAST, <i>Surveiller et réprimer les premières formes de résistance dans un territoire frontalier divisé. Le cas de la Franche-Comté (1940-1941)</i>	151

Troisième partie

**VARIATIONS RÉGIONALES (2)
ZONE SUD**

Fabrice GRENARD, <i>Les autorités vichystes face à la résistance pionnière en Haute-Savoie</i>	169
Olivier VALLADE, <i>Tracts, inscriptions : les premiers marqueurs de la Résistance en Isère vus depuis les archives de la police et de la gendarmerie, 1940-1941</i>	183
Jean-Marie GUILLON, <i>Que faire ? Partir ? Rester ? Les débuts de la Résistance dans la région marseillaise</i> ...	193
Alya AGLAN, <i>Conclusions</i>	209
<i>Index général</i>	215
<i>Les auteurs</i>	219